

4 marca 2025 r.

DRZWI OTWARTE NA WYDZIALE PRAWA I ADMINISTRACJI

10:00-14:00
Hol Główny
Wydziału

Poznaj naszych studentów i nasze Koła Naukowe!!!

- Okazja do rozmowy ze studentami Wydziału Prawa i Administracji
- Odpowiedz na pytanie w Kole Fortuny i wygraj jeden z naszych gadżetów!
- Zwiedź Wydział i sprawdź, co się kryje w jego zakamarkach :)

GDZIE

WPIA, ul. Bojarskiego 3,
Toruń

KIEDY

4.03.2025 r., 10:00-14:00

TYTUŁ

PROWADZĄCY

1



11:00-12:00
aud. F

**„... do czego się pomienieni
złoczyńcy przyznali i na
tormentach potwierdzili
swoich złych uczynków...”
Tortury jako środek dowodowy
w historii europejskiego
procesu karnego
[wykład]**

dr Tomasz Kucharski

Katedra Historii Doktryn
Polityczno-Prawnych i
Prawa Niemieckiego

2



12:00-13:00
sala rozpraw

**Symulacja rozprawy
sądowej**

**Zespół Uniwersyteckiej
Poradni Prawnej z
opiekunem - drem hab.
Tomaszem Oczko-
wskim, prof. UMK**

3



13:00-14:00
czytelnia WPIA

**Podstawy gry aktorskiej
i występów publicznych
w pracy prawnika
[warsztaty]**

dr Marcin Drewek

Katedra Prawa
Cywilnego

4 marca 2025 r.

DRZWI OTWARTE NA WPIA

OPIS WYDARZEŃ

TYTUŁ

1

„... do czego się pomienieni złoczyńcy przyznali i na tormentach potwierdzili swoich złych uczynków...”
Tortury jako środek dowodowy w historii europejskiego procesu karnego
[wykład]

dr Tomasz Kucharski

Tortury były środkiem dowodowym powszechnie stosowanym w europejskim procesie karnym między XIII a XVIII wiekiem. Polegały one na poddawaniu podejrzanego o popełnienie przestępstwa różnym formom przemocy – wywołując u niego ból i strach starano się skłonić go do przyznania się do winy. Wykorzystanie tortur wynikało z założenia, że cel naczelny procesu (w postaci ustalenia prawdy) usprawiedliwia stosowanie wszelkich dostępnych środków (również tych okrutnych i niehumanitarnych).

Wokół tortur narosło wiele mitów i nieporozumień – pobudzały one bowiem wyobraźnię moralistów, filozofów, pisarzy czy filmowców. Wiele fascynujących kwestii z nimi związanych może budzić wątpliwości. Dlaczego właściwie w ogóle wprowadzono tortury w dawnym procesie? W jakim stopniu ich stosowanie stanowiło pozostałość po średniowiecznych „sądach bożych”? Jaką rolę pełniły w procesie – czy były wyłącznie środkiem dowodowym, czy może postrzegano je także jako karę? Na ile stanowiły one rzeczywiście wiarygodny sposób ustalania prawdy w procesie? Czy ich wykorzystanie zawsze było obowiązkowe, czy zależało od okoliczności? Jakie były najczęściej używane metody i narzędzia tortur? Jak wyglądały warunki, procedury i standardy ich stosowania w teorii i praktyce? W końcu kiedy i dlaczego zaczęto kwestionować przydatność, celowość i etyczność wykorzystania tortur, co doprowadziło do stopniowego zakazu ich stosowania? W trakcie wykładu spróbujemy odpowiedzieć na te i inne intrygujące pytania.

3

Podstawy gry aktorskiej i występów publicznych w pracy prawnika
[warsztaty]

dr Marcin Drewek

Celem warsztatów będzie przybliżenie podstawowych informacji w zakresie gry aktorskiej oraz występów publicznych w zakresie pracy prawnika, w szczególności poprzez prostych form ruchu scenicznego i mowa ciała, emisji głosu, interpretacji tekstu, tzw. małych form teatralnych, podstawowe zasady przygotowania występów publicznych, elementów prowadzenia publicznego w sferze przekazu werbalnego i niewerbalnego, jak też podstaw nawiązywania relacji z publicznością. A wszystko to (mimo zawilego brzmienia) w prostej i przyjaznej dla Uczestników formie!